

CEEC – Generalforsamling #91 og forårskonference i Madrid (maj 2025)

Danske Byggeøkonomer deltog i CEEC's 91. Generalforsamling og forudgående faglige seminarer i Madrid i maj 2025. Formålet med deltagelsen er at hente aktuel viden, standarder og praksiserfaringer hjem til medlemmerne – og styrke DBØ's europæiske netværk med søsterorganisationer som RICS (UK) og UNTEC (FR).

(Referat: Rasmus Pedersen, DBØ's bestyrelse).

Ramme og format

CEEC afholder to årlige samlinger. Dagen(e) før generalforsamlingen rummer en kompakt konference med oplæg, cases og typisk et byggepladsbesøg. I Madrid fulgte generalforsamlingen den kendte dagsorden, og fredagens seminarer gav et godt indblik i metoder og tendenser fra forskellige lande.

Seminarer – hovedpointer

1) Infrastruktur i højrisikolande (Palæstina-case)

Oplægsholder: Muwafak Abuzeineh (ISHBILIA / Palestine Polytechnic University)

En konceptuel model til at analysere og styre bygge- og anlægsprojekter i lande med høj geopolitisk risiko. Modellen kan bruges som ramme for risikostyring, governance og beslutningsporte i komplekse sager.

2) Tidlige omkostningsoverslag: kapitel- vs. elementfordelte ratioer

Oplægsholder: Toni Floriach (Technical Architect)

Spansk praksis for estimater fra idéfase til afleveringsforretning – med fokus på, hvordan ratioer og opdelinger understøtter konsistente overslag og opfølgning gennem projektforløbet.

3) “Technical Architecture” i Spanien

Oplægsholder: Natalia González Pericot (Chamber of Technical Architects of Madrid)

Præsentation af fag og forening for **Aparejadores** (tekniske arkitekter) – nyttig som sammenligningsgrundlag ift. danske konstruktør- og rådgiverroller samt organisering.

4) EPBD og bygningers CO₂-aftryk

Oplægsholder: Aitor Domínguez Martín (UNE – Spanish Association for Standardisation)

Indblik i, hvordan nye EU-krav omsættes nationalt, og hvad det betyder for LCA, CO₂-regnskab og dokumentation i byggeprojekter – også på tværs af landegrænser.

Byggepladsbesøg – Hall of Realms (Prado)

Guidet rundvisning på transformationsprojektet ved Hall of Realms, som **Sir Norman Foster** er med til at omdanne til ny udstillingsbygning for Prado-museet. Et eksempel på kompleks ombygning, hvor høje arkitektoniske ambitioner balanceres med økonomi, teknik og bevaring.

Har du spørgsmål?

Ræk endelig ud til **Rasmus Pedersen** rasmushp@gmail.com for uddybning eller dialog om, hvordan pointerne kan omsættes i din praksis.